



Modsatte side: En spiseafdeling i friske farver klæder den sorte og enkle køkkenindretning. Køkkenet er designet af Rasmus Larsson fra Design by Us, og har indfræsedede blomstermønstre i de lakerede MDF-plader. Bordplader, undtagen på køkkenøen, er i stål. Ovnene og gasblusset er fra Atag, og emfanget er fra Thermex. Armaturene er Dornbrachts Tara Classic, den store vask er fra Blanco og den lille er fra Odorico. Bordpladen på øen er en specialfremstillet, glaseret lavastensplade fra Made a Mano. Hee-barstolene er fra HAY. Alt sammen på en lys bund af hvidolierede gulv fra Dinesen.

Spiseafdelingen med de to farverige spiseborde er ejernes egen idé. Spisebordene er lavet af betonplader sat på en stålramme og belagt med plexiglasplader med fræsnings af Design by Us. De forskellige spisebordsstole er farveafstemt med bordene. Omkring det blålige bord står stolene Hee Dining fra Hay, InOut 23 IN fra Gervasoni og Dream fra Pedralli. Omkring det grønne bord står stolene RU Chair fra Hay, Catifa 46 med drejestyrelse i krom polstret med Hallingdal fra Kvadrat og Eames' DSW-klassiker. Alle stolene er købt hos 1000 Chairs, undtagen RU Chair, der er fra Normann Copenhagen. Glassene på det blålige spisebord er fra By Nord. Lamperne i loftet er af Verner Panton, og det farverige maleri er af William Skotte Olsen.

FORÅR I KØKKENET

... HELE ÅRET

Med store glaspartier ud til husets have strømmer lyset ind i dette køkken-alrum i Klampenborg, hvor køkkenelementerne med de indfræsnede blomstermønstre og to farverige spiseborde dominerer indretningen. Og selvom køkkenet er sort – og vinteren lurer om hjørnet – så emmer køkkenet af forår med sine klare, friske farver.





FORÅR I KØKKENET

1. + 2. Familien havde forelsket sig i Rasmus Larssons og Design by Us' hvide køkkener med fræsninger. De fandt derfor nogle blomstermønstre, de kunne lide, og fik Design by Us til at fræse dem ind i fronterne og på bordpladerne i plexiglas. På den måde er køkkenet helt unikt.

3. Spisebordene er skabt af betonplader sat på en stålramme og belagt med plexiglasplader med fræsninger, også fra Design by Us. En meget personlig løsning – og ekstra opsigtsvækkende med to borde i hver sin farve ved siden af hinanden.

Nord for København, i et hus i Klampenborg, bor en familie, der har forår i deres køkkenalrum året rundt. Det er nemlig fyldt med farver og blomster. Det store rum er et ønske og valg fra familiens side, da de gerne ville have plads til hele familien. Med inspiration fra Rasmus Larssons hvide køkkener med fræsninger, som familien havde forelsket sig i, valgte de et køkken fra Design by Us, som nu har fræsset mønstre, som familien selv har fundet, ned i fronterne. Men da det primært er manden i huset, der står i køkkenet, og han ikke kunne se sig selv i et hvidt køkken, blev dette køkken sort.

Familien ville gerne have en stor ø, som børnene kan sidde ved, og en ø skaber også god og fleksibel plads, så der er plads til flere i køkkenet på én gang. Bordpladen skulle være meget praktisk, og valget faldt på Made a Mano-bordplader, der både er slidstærke og behagelige at røre ved. De er ikke kolde, som granit eksempelvis er det, og man kan også sætte varme gryder direkte fra på bordet. Gulvet i køkkenet skulle være unikt, men praktisk, og derfor er der lagt et betongulv med epoxy, der er nemt at holde og blødt at gå på. Perlemoren i sandet, der er lagt oven på gulvfladen, giver et fint spil med lyset fra spotsene. ■



FORÅR I KØKKENET

En samling glas pryder køkkenbordet. Vandkarafflen, Waterbottle, er fra Excel, vinkaraflen er fra Pondus og glasset med frugt er fra Louise Roe. Det sorte fad på spisebordet er fra Frydendal, den hvide ugle, Poly Ugle, er fra Normann Copenhagen og det store maleri er af Martin Bigum. Spotsene i loftet er fra Modular og gulvet er i beton med perlemorssand og epoxy-top.

1. Et kig fra gangen i køkkenet til spiseafdelingen, hvor der er højt til loftet og masser af lys. Den sorte læderløber ved køkkenet er fra 1000 Chairs og HEE-barstolene er fra HAY. **2. Den sorte barstol,** Barstool af Tom Dixon, fra Normann Copenhagen, står dekorativt ved siden af bogreolen, Oblique, fra Moooi. Køkkenbordpladen er en specialfremstillet glaseret lavastensplade fra Made a Mano. Armaturer, Tara Classic, er fra Dornbracht, mens den lille vask er fra Odorico.



1



2